PRO - LOCO BETTONA

COMUNE DI BETTONA

# 1° CONCORSO MUSICALE

# "Città di Bettona"

ART.1

La Pro Loco di Bettona con la direzione artistico-organizzativa dei Maestri Fiorenza Di Croce, Salvatorella Coggi e Michele Missiato promuove il **1° Concorso Musicale "Città di Bettona"** che si svolgerà dal 25 al 30 aprile 2017 all'interno del "Bettona Art-Music Festival".

Il Concorso nasce con l'intento di promuovere e accrescere la cultura musicale a livello nazionale e internazionale.

ART.2

Il concorso prevede 4 SEZIONI:

**SEZIONE 1 (internazionale)** pianisti solisti di qualsiasi nazionalità
dai 5 ai 32 anni

**SEZIONE 2 (internazionale)** duo pianistico a 4 mani di qualsiasi nazionalità
dai 7 ai 32 anni

**SEZIONE 3 (internazionale)** formazioni cameristiche strumentali-vocali di qualsiasi nazionalità con o senza pianoforte
dai 16 ai 26 anni

**SEZIONE 4 (nazionale)** formazioni cameristiche e orchestrali delle scuole secondarie di I grado e licei musicali, compresi ex allievi

ART.3

Il Concorso è pubblico e si divide nelle seguenti categorie:

**SEZIONE 1**: **Pianoforte solista**

CAT. 1A – da 5 a 8 anni – nati dal 2009 al 2012 (programma libero della durata massima di 3 minuti)

CAT. 1B – da 9 a 12 anni – nati dal 2005 al 2008 (programma libero della durata massima di 5 minuti)

CAT. 1C – da 13 a 16 anni – nati dal 2001 al 2004 (programma libero della durata massima di 8 minuti)

CAT. 1D – da 17 a 20 anni – nati dal 1997 al 2000 (programma libero della durata massima di 12 minuti)

CAT. 1E – da 21 a 24 anni – nati dal 1993 al 1996 (programma libero della durata massima di 18 minuti)

CAT. 1F – da 25 a 32 anni – nati dal 1985 al 1992

- Prova eliminatoria: programma libero di 15 minuti con obbligo di uno Studio di F. Chopin.
- Prova finale: programma libero della durata massima di 25 min.

**SEZIONI 2: Pianoforte a 4 mani**

CAT. 2A – da 7 a 11 anni – nati dal 2006 al 2010 (programma libero della durata massima di 5 minuti)

CAT. 2B – da 12 a 17 anni – nati dal 2000 al 2005 (programma libero della durata massima di 15 minuti)

CAT. 2C – da 18 a 32 anni – nati dal 1985 al 1999 (programma libero della durata massima di 25 minuti)

**SEZIONE 3: Formazioni cameristiche** (con esclusione del repertorio a due pianoforti)

CAT. 3A – fino al quartetto (età media 16 anni) – programma libero della durata massima di 12 minuti

CAT. 3B – fino al quartetto (età media 26 anni) – programma libero della durata massima di 20 minuti

CAT. 3C - dal quintetto in poi (età media 26 anni)- programma libero della durata massima di 20 minuti

**SEZIONE 4: Formazioni cameristiche e orchestrali delle scuole**

CAT. 4A – formazioni cameristiche fino a 10 elementi con esclusione del repertorio a due pianoforti (età media 15 anni) – programma libero della durata massima di 10 minuti

CAT. 4B – formazioni cameristiche fino a 10 elementi con esclusione del repertorio a due pianoforti (età media 22 anni) - programma libero della durata massima di 15 minuti

CAT. 4C – formazioni orchestrali minimo 11 elementi (età media 15 anni) – programma libero della durata massima di 10 minuti

CAT. 4D – formazioni orchestrali minimo 11 elementi (età media 22 anni) – programma libero della durata massima di 15 minuti

ART.4

I concorrenti dovranno iscriversi alla categoria della loro età facendo riferimento all'anno solare; è possibile iscriversi ad una categoria superiore ed a più di una sezione.

Per i concorrenti della Sezione 2 (Pianoforte a 4 Mani) si farà riferimento alla media dell'età dei partecipanti. Non sono ammesse trascrizioni e/o facilitazioni, sono ammesse solo trascrizioni dell'autore.

**Per le categorie 1E e 1F è d'obbligo l'esecuzione a memoria.**

ART. 5

Si può effettuare l'iscrizione:

**– Tramite posta** (farà fede il timbro postale) inviando domanda d'iscrizione (in carta semplice redatta secondo lo stampato accluso) indirizzata a: **Concorso Bettona c/o Di Croce** Via Ernesto Basile 55 – 00128 – ROMA **entro il 5 Aprile 2017**

**– On line** inviando domanda d'iscrizione e i documenti sotto indicati a ***cittadibettona@gmail.com*** **entro il 15 Aprile 2017**

Alla scheda d'iscrizione si allegherà:

- Fotocopia carta d'identità o passaporto valido (per i minori foto e autocertificazione di un genitore) ad esclusione delle formazioni cameristiche e orchestrali presentati dalla scuola.

- Curriculum vitae (con la citazione obbligatoria degli insegnanti degli ultimi due anni comprese eventuali Master Class).
- Copia ricevuta del contributo d'iscrizione versato tramite Bonifico su conto corrente bancario intestato a **Associazione Pro-Loco Bettona** - Banca di Credito Cooperativo di Spello e Bettona, Agenzia: Passaggio di Bettona -

**CODICE IBAN: IT06Q0887138291000000100230 - BIC(SWIFT): ICRAITRRO70**
**Causale:**
**Contributo 1° Concorso Musicale "Città di Bettona", nome del singolo o della formazione di appartenenza. Per la Sezione 4 è necessario indicare la scuola di provenienza.**

- Elenco del programma di esecuzione **in formato word** firmato dal concorrente o chi ne fa le veci.
- Per la Sezione 4, certificato della scuola o autocertificazione attestante l'iscrizione alla classe musicale e elenco dei nominativi dei partecipanti, con luogo e data di nascita e strumento. Gli ex allievi dovranno certificare la loro provenienza scolastica.

Per la Sezione 2 va compilata una scheda d'iscrizione per ciascun componente con l'indicazione del nome del duo.

Per le Sezioni 3 e 4 va compilata un'unica scheda d'iscrizione.

**E' indispensabile inviare la documentazione completa al momento dell'iscrizione, le domande incomplete non saranno prese in considerazione.**

ART. 6

Calendario e orario di svolgimento saranno pubblicati sul sito *www.prolocobettona.it* circa una settimana prima dell'inizio del Concorso.

L'ordine di esecuzione dei candidati sarà alfabetico, gli eventuali ritardatari saranno ammessi in coda alla propria categoria.

I candidati dovranno mettere a disposizione della giuria, prima di ogni esecuzione, 2 copie dei brani in programma e **presentarsi muniti di un valido documento di riconoscimento e di tutto il materiale necessario per l'esecuzione.**

**Al momento della stesura del calendario non sarà possibile tener conto di nessuna esigenza personale, a meno che non sia stata segnalata al momento dell'iscrizione e documentata da**

**gravi motivi. Le eventuali richieste saranno tenute in considerazione nei limiti del possibile e in ogni caso, dopo la pubblicazione del calendario, non si potranno apportare modifiche.**

ART.7

Saranno a disposizione dei candidati pianoforti studio con orari da stabilire durante lo svolgimento del Concorso. Ciascun concorrente avrà la possibilità di provare l'acustica della sala secondo l'orario predisposto dalla Segreteria e pubblicato sul sito *www.prolocobettona.it*

ART.8

Contributi d'iscrizione:

| | |
|---|---|
| CAT. 1A | €25 |
| CAT. 1B | €30 |
| CAT. 1C | €35 |
| CAT. 1D | €45 |
| CAT. 1E | €55 |
| CAT. 1F | €65 |
| CAT. 2A | €25 per ciascun componente |
| CAT. 2B | €35 per ciascun componente |
| CAT. 2C | €45 per ciascun componente |
| CAT. 3A | €30 per ciascun componente |
| CAT. 3B | €50 per ciascun componente |
| CAT. 3C | €50 per ciascun componente |
| CAT. 4A | €50 fino a 5 componenti |
| | €80 da 6 a 10 componenti |
| CAT. 4B | €70 fino a 5 componenti |
| | €100 da 6 a 10 componenti |
| CAT. 4C | €6 per ciascun componente |
| CAT. 4D | €8 per ciascun componente |

ART. 9

Le spese di viaggio e soggiorno dei concorrenti saranno completamente a carico degli stessi. Il contributo d'iscrizione non è rimborsabile per alcuna ragione, salvo l'annullamento del concorso.

ART.10

La giuria sarà composta da musicisti, da docenti di Conservatorio e da rappresentanti di importanti Istituzioni.

Non possono far parte delle Commissioni persone che abbiano rapporti di parentela con i concorrenti. Coloro che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti il Concorso rapporti didattici con qualcuno dei concorrenti, si asterranno dalla votazione, in tal caso il voto del Presidente (oppure del Vice Presidente) della giuria varrà doppio.

ART.11

Per tutte le categorie la giuria adotterà i seguenti criteri di punteggio:

Primo Premio Assoluto al concorrente che avrà ottenuto una votazione non inferiore a 98/100
Primo Premio al concorrente che avrà ottenuto una votazione compresa tra 95 e 97/100
Secondo Premio al concorrente che avrà ottenuto una votazione compresa tra 90 e 94/100
Terzo Premio al concorrente che avrà ottenuto una votazione compresa tra 85 e 89/100
Diploma di merito ai concorrenti che avranno ottenuto una votazione compresa tra 75 e 84/100
Attestato di partecipazione a tutti i concorrenti che avranno ottenuto una votazione inferiore a 75/100.

Il Primo Premio assoluto è indivisibile, in caso di parità di punteggio, l'eventuale premio sarà assegnato al concorrente più giovane. La Giuria ha la facoltà di non assegnare i Premi, qualora il livello non risultasse adeguato.

ART. 12

**Ai Primi Premi Assoluti saranno assegnati:**

CAT. 1A - Diploma
CAT. 1B - Diploma e Borsa di studio di € 100,00
CAT. 1C - Diploma e Borsa di studio di € 150,00
CAT. 1D - Diploma e Borsa di studio di € 200,00
CAT. 1E - Diploma e Borsa di studio di € 300,00
CAT. 1F - Diploma e Borsa di studio di € 500,00 e un Concerto

CAT. 2A - Diploma
CAT. 2B - Diploma e Borsa di studio di € 250,00 (complessivo per il duo)
CAT. 2C - Diploma e Borsa di studio di € 500,00 (complessivo per il duo) e un Concerto
CAT. 3A - Diploma e Borsa di studio di € 300,00 complessivi
CAT. 3B - Diploma e Borsa di studio di € 400,00 complessivi
CAT. 3C - Diploma e Borsa di studio di € 800,00 complessivi e un Concerto
CAT. 4A - Diploma e Borsa di studio di € 220,00 complessivi
CAT. 4B - Diploma e Borsa di studio di € 320,00 complessivi
CAT. 4C - Diploma e Borsa di studio di € 350,00 complessivi
CAT. 4D - Diploma e Borsa di studio di €500,00 complessivi

**Premio speciale "Bettona" -** Targa offerta dalla Pro Loco di Bettona al miglior premiato residente in Umbria

Verrà assegnata una targa al docente che avrà presentato il maggior numero di allievi premiati.

Tutti i Primi Premi Assoluti ed eventualmente altri premiati scelti dalla giuria dovranno esibirsi nel Concerto finale che si terrà il **30 Aprile 2017**.

La mancata partecipazione al Concerto determinerà la revoca del Premio.

ART. 13

I risultati saranno comunicati al termine delle audizioni di ciascuna categoria, a cui seguirà la consegna dei Premi, fatta eccezione dei Primi Premi Assoluti, del Primo, Secondo e Terzo Premio che saranno consegnati durante il Concerto finale.

ART.14

L'Organizzazione non si assume alcuna responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero accadere ai partecipanti, agli effetti personali e agli strumenti di loro proprietà durante lo svolgimento del Concorso.

ART.15

L'iscrizione al Concorso comporta l'adesione incondizionata di tutti gli articoli del presente Regolamento. Per tutto quanto non previsto sarà competente il Foro di Perugia.

GIURIA 1° CONCORSO MUSICALE "CITTA' DI BETTONA"

M° Salvatorella Coggi (Presidente – Pianista concertista – già Docente del Conservatorio "O.Respighi" di Latina)
M° Fiorenza Di Croce (Vice Presidente – Pianista concertista – già Docente del Conservatorio "S.Cecilia" di Roma)
M° Michele Missiato (Musicista – Consulente Rai)
M° Ivan Donchev (Pianista concertista – Bulgaria)
M° Gloria Cesari (Violinista concertista – Albania)
M° Andrea Angeloni (Trombonista concertista)
M° Giorgio Sala ( Musicista – Consulente Rai)

DIREZIONE ARTISTICA: M° Fiorenza Di Croce

DIREZIONE ORGANIZZATIVA: M° Salvatorella Coggi, M° Michele Missiato

STAFF PRO LOCO: Francesco Brenci, Giulia Canalicchio, Mattia Mattioli

Per qualsiasi informazione si potrà scrivere all'indirizzo di posta elettronica *cittadibettona@gmail.com* oppure si potrà contattare il numero telefonico 349 7620677

**Come raggiungere Bettona:**

***In Auto:*** **DA NORD** Autostrada A1 MILANO – ROMA (direzione ROMA), uscita PERUGIA BETTOLLE – raccordo autostradale PERUGIA-BETTOLLE fino a PONTE SAN GIOVANNI – E45 direzione ROMA, uscita TORGIANO. E45 CESENA – ORTE direzione ROMA uscita TORGIANO.

**DA SUD** – Autostrada A1 ROMA – MILANO (direzione FIRENZE), uscita ORTE – E45 direzione PERUGIA – CESENA uscita TORGIANO.

***In Treno:*** **DA NORD** FIRENZE S. M. Novella treno per TERONTOLA, PERUGIA, PONTE SAN GIOVANNI – si può scendere alla stazione di PERUGIA o a PONTE SAN GIOVANNI per poi prendere gli autobus di linea "apm" per BETTONA (escluso la domenica).

**DA SUD** ROMA Termini treno per PERUGIA, stazione di PONTE SAN GIOVANNI o PERUGIA – autobus "apm" (agenzia dei trasporti) SANTA MARIA DEGLI ANGELI –BETTONA (escluso la domenica).

***In Aereo:*** Aeroporto di PERUGIA – S. Francesco. Autobus di linea “apm”, PONTE SAN GIOVANNI o SANTA MARIA DEGLI ANGELI poi prendere autobus per BETTONA.

**Per Vitto e Alloggio:**

Sono attive delle Convenzioni per i partecipanti del Concorso e per i loro accompagnatori attraverso la **Pro Loco Bettona fino a esaurimento posti.**

**Per contatti** ***mail@prolocobettona.it*** oppure 393 8647060